

Internationaler Karl-Adler-Jugendmusikwettbewerb Baden-Württemberg

Musikwettbewerb startet zum zehnten Mal

Stuttgart, 16.06.2016 – Bereits zum zehnten Mal findet in der IRGW in Stuttgart der Karl-Adler-Jugendmusikwettbewerb Baden-Württemberg statt. Die Initiative zur Förderung des musikalischen Nachwuchses der Gemeinde ist so zu einem festen Bestandteil des kulturellen Lebens der jüdischen Gemeinden im Südwesten geworden.

Als der Karl-Adler-Jugendmusikwettbewerb im Jahr 2006 das erste Mal veranstaltet wurde, war nicht absehbar, auf welche Resonanz dieser Wettbewerb einmal stoßen würde. Mit einem Wettbewerbstag und Konzert der Preisträger am darauffolgenden Sonntag nahm sich der Wettbewerb zunächst eher familiär aus: Die Teilnehmer stammten im Wesentlichen noch aus den eigenen Reihen. Bereits beim zweiten Wettbewerb war der IRGW-Nachwuchs in der Minderheit und heute, im zehnten Jahr seines Bestehens ist er als ein internationaler Wettbewerb fest etabliert: Mehr als 60 Teilnehmer/innen aus ganz Deutschland, Israel, Österreich, Frankreich, Spanien, Russland und Brasilien sind es in diesem Jahr, die an zwei Wettbewerbstagen ihr Bestes geben und die hochkarätigen Juries unter dem Vorsitz von Professor Josef Rissin (Geige, Karlsruhe) und Margarita Volkova-Mendzelevskaja (Klavier, Stuttgart) zu überzeugen versuchen.

„Der Karl-Adler-Jugendmusikwettbewerb ist zu einer festen Größe im Kulturleben unserer Gemeinde und darüber hinaus geworden“, lobt Barbara Traub M.A., Vorstandsvorsitzende der IRGW den Wettbewerb, „eine großartige Bühne für die jungen Musiktalente, ihr Können miteinander und unter Anleitung einer hochkarätigen Jury unter Beweis zu stellen“.



KARL ADLER SEL.A. (1890 - 1973)

Karl Adler sel. A. war in der Weimarer Zeit wohl der bedeutendste jüdische Musikwissenschaftler. Ab 1921 baute er die Laienmusikabteilung der Stuttgarter Hochschule für Musik zum „Neuen Konservatorium für Musik“ Stuttgart aus, an dem zuletzt mehr als 40 Lehrer wirkten. Nach der Machtergreifung durch die Nationalsozialisten wurde er im Mai 1933 als Direktor des Neuen Konservatoriums für Musik abberufen. Ab 1938 bis zu seiner Emigration 1940 war Karl Adler sel. A. Leiter der „Jüdischen Mittelstelle“ in Stuttgart. Ab 1946 war Karl Adler sel. A. maßgeblich am Aufbau einer Musikabteilung an der Yeshiva-University New York beteiligt. 1973 starb Karl Adler sel. A. in Leonida / New Jersey.

PRESSEEINLADUNG

ISRAELITISCHE RELIGIONSGEMEINSCHAFT WÜRTTEMBERG (IRGW)

Hospitalstraße 36
70174 Stuttgart

T. 0711/228 36-24
F. 0711/228 36-31

www.irgw.de

Margarita Volkova-Mendzelevskaja, die Organisatorin des Wettbewerbs lobt ihrerseits die Eltern der Kinder, denen die musikalische Ausbildung ihres Nachwuchses ein besonderes Anliegen ist. Die Jury werde jedes Jahr aufs Neue überrascht von ausgesprochen talentierten jungen Nachwuchskünstlern.

Wir möchten Sie herzlich einladen zu unseren

Wettbewerbstagen

am Sonntag, den 19.06.16 &

Sonntag, den 26.06.16, jew. ab 10.00 h

im Gemeindezentrum

Hospitalstraße/Stuttgart der IRGW

sowie zum

Preisträgerkonzert

am Sonntag, den 05.07.16, 15.00 h.

Über Ihr Kommen und Ihre Berichterstattung werden wir uns sehr freuen!

Weitere Infos sowie die Vorspielordnung finden Sie unter

www.irgw.de/karl-adler-jugendmusikwettbewerb

oder wenden Sie sich an Margarita Volkova-Mendzelevskaja unter Mob. 0176/31243 414.

JURYMITGLIEDER DES WETTBEWERBS

Den Juries des diesjährigen Wettbewerbs gehören an:

1. Wettbewerbstag am 19.06.2016

Professor Josef Rissin, Vorsitz
Geige, Karlsruhe

Professor David Grigorian
Violoncello, München

Professor Evgeni Schuk
Violine, Stuttgart

Dimitri Rudiakov
Fagott/Dirigent, Stuttgart

Samuel G. Mateescu
Bratsche/Geige, Wolfenbüttel

Anna Kandinskaja
Geige, Wien/Österreich

Margarita Volkova-Mendzelevskaya
Klavier, Stuttgart

Roman Kupferschmidt
Klarinette, Frankfurt a.M.

Ulrich Wedlich
Gitarre/Komponist, Stuttgart

2. Wettbewerbstag am 26.06.2016

Margarita Volkova-Mendzelevskaya,
Vorsitz
Klavier, Stuttgart

Professor Olga Rissina-Morenova
Klavier, Karlsruhe

Professor Vadim Monastyrski
Klavier, Jerusalem/Israel

Leonid Schick
Klavier, Forst

Julia Goldstein-Manz
Klavier, Nürnberg

Lioudmila Lissovaja
Klavier, München

Julia Forgács-Vamosi
Gesang, Stuttgart

EIN DANK GILT DEN SPONSOREN UNSERES WETTBEWERBS

