



12., internationaler KARL-ADLER-JUGEND-MUSIKWETTBEWERB

Preisträgerkonzert

24. Juni 2018, 15.00 Uhr
IRGW-Gemeindezentrum Hospitalstraße/Stuttgart

Programm

1. Franziska Stemmer, Violine, Jagsthausen

Klavierbegleitung Lola Kalislamova

Ernest Bloch (1880-1959): Nigun aus Baal Shem (Improvisation)

2. Klavierduo: Frederick und Endrick Schmidt, Stuttgart

Jüdisches Volkslied: Oyfn Pripetschek (in der Bearbeitung von Delja Souleimanova)

3. Noa Botmann, Violine, Trier

Klavierbegleitung Alla Fastovskaja

Andrei Litvinov: Perpetuum mobile

4. Michael Kotliar, Klavier, Stuttgart

Hebräisches Volkslied: Hava Nagila

5. Jonathan Endler, Posaune, Stuttgart

Klavierbegleitung Tatiana Böhm

Christopher Norton (*1953): Stick

6. Endrick Schmidt, Klavier, Stuttgart

Frédéric Chopin (1810-1849): Mazurka Op.67 Nr. 2

7. Konstantin Alexandrov, Akkordeon, Emmendingen

Albert Vossen (1910-1971): Flick-Flack

8. Xenia Vilner, Klavier, Stuttgart

1. Domenico Scarlatti (1685-1757): Aria
2. Peter Tschaikowski (1840-1893): Hexe aus Kinderalbum

9. Alice Grouchman, Violine, Leipzig

Klavierbegleitung Lola Kalislamova

Joseph Achron (1886-1943): Hebräische Melodie

10. Fryderyk Midor, Cello, Katowice / Polen

Klavierbegleitung Luodmila Lissovaja

David Popper (1843-1913): Ungarische Rhapsodie Op. 68

11. Taisia Schuk, Violine, Stuttgart

Klavierbegleitung Ilonka Heiligloch

Giovanni Battista Viotti (1755-1824): Konzert Nr. 22 in a-moll 1.Satz

12. David Scheibler, Klavier, Bretten

Frédéric Chopin (1810-1849): Etüde in Ges-Dur Op. 10 Nr. 5

13. Aylin Sofia Kabata, Violine, Düsseldorf

Klavierbegleitung Elena Rasschiwina

Alfred Schnittke (1934-1998): Pastorale und Fuge aus Suite im alten Still

14. Dafne Boms, Sopran, Brasilien

Klavierbegleitung Ilonka Heilingloh

Johann Strauß (1825-1899): Mein Herr Marquis

15. Samuel Endler, Schlagzeug, Stuttgart

James Campbell (*1956): Engine Room

16. David Grishchuk, Violine, Heidelberg

Klavierbegleitung Larissa Pogostkina

Fritz Kreisler (1875-1962): Schön Rosmarin

17. Anastasiia Ostapenko, Klavier, Stuttgart

Johannes Brahms (1833-1897): Rhapsodie in g-moll Op.79 Nr.2

18. Julian Lehmann, Cello, Augsburg

Klavierbegleitung Loudmila Lissovaja

Ernst Bloch (1880-1959): Prayer aus Suite Jewish Life

19. Alina Bakman, Klavier, Stuttgart

Isaak Schwarz (1923-2009): Weiße Nächte in Sankt Petersburg

20. Inessa Kulmer, Violine, Freiburg / Österreich

Klavierbegleitung Masha Baranova

Pablo de Sarasate (1844-1908): Zigeunerweisen Op. 20

21. Valentin David Niederer, Trompete, Oberboihingen

Klavierbegleitung Sybille Schiessler

Leonard Bernstein (1918-1990): Rondo for Lifey

22. Maya Yoffe, Violine, Karlsruhe

Klavierbegleitung Angela Yoffe

Henryk Wieniawski (1835-1880): Scherzo -Tarantelle Op. 16

**23. Svea Engel, Violine, Schorndorf und
Maria Molchanov, Klavier, Stuttgart**

Alexandre Tansman (1897-1986): Cinq pièces für Violine und Klavier
Nr. 1 Toccata und Nr. 5 Basso Ostinato

24. Elisabeth Kulmer, Violine, Freiburg / Schweiz

Klavierbegleitung Masha Baranova

Jeno' Hubay (1858-1937): Carmen Fantasie

25. Maria Dragunov, Flöte, Hamburg/Israel

Klavierbegleitung Lars Jönsson

Erwin Schulhoff (1894-1942) Sonate in C-Dur 3. und 4 Sätze

26. Maria Melts, Mezzosopran, Trier

Klavierbegleitung Alla Fastovskaya

Franz Peter Schubert (1797-1828): Gretchen am Spinnrade

27. Uriah Tutter, Cello, Karlsruhe / Israel

Klavierbegleitung Loudmila Lissovaja

Franz Peter Schubert (1797-1828): Sonate Arpeggione 1. Satz Allegro moderato

28. Michael-Oliver Stemmer, Saxophon, Jagsthausen

Klavierbegleitung Franziska Stemmer

Jérôme Savari (1819-1870): Fantaisie sur des motifs du Freischütz de Weber

29. Alexander Promyslov, Klavier, Weimar

Alexander Promyslov (*1999) Story on a famous russian theme

Israelitische Religionsgemeinschaft Württembergs K.d.ö.R. (IRGW)
Hospitalstraße 36 | 70174 Stuttgart | www.irgw.de
Tel. 0711 228 360 | Fax. 0711 228 3618