



ISRAELITISCHE RELIGIONSGEMEINSCHAFT WÜRTTEMBERG

11., internationaler KARL-ADLER-JUGEND- MUSIKWETTBEWERB

Preisträgerkonzert

9. Juli 2017, 15.00 Uhr

IRGW-Gemeindezentrum Hospitalstraße/Stuttgart

Programm

- Leo Esselson, 1. Violine, Leimen
Estelle Weber, 2. Violine, Giengen
Felicitas Frücht, Viola, Ostfildern
Samuel Weilacher, Violoncello, Filderstadt
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Streichquartett Nr. 6 in f-moll
1. Satz Allegro vivace assai
- Anna Molchanov, Violine, Stuttgart
Klavierbegleitung Lina Stankeviciute
Oscar Rieding (1840-1918) Concert in h-moll 1. Satz
- Emily Kalislamov, Fagott, Stuttgart
Klavierbegleitung Lola Fathullahodjaeva
Edward S. Solomon (*1931) Bassoonary
- Taisia Schuk, Violine, Stuttgart
Klavierbegleitung Ilonka Heilingloh
Isaak Dunajevski (1900-1955) Wiegenlied
Anton Rubinstein (1829-1894) Spinnrocken
- Anna Molchanov, Violine, Stuttgart
Naomih Hadzic, Violine, Stuttgart
Sofie Braulik, Violine, Stuttgart
Jüdisches Traditionslied „Un as der Rebbe“
- David Scheibler, Klavier, Bretten
Joseph Haydn (1732-1809) Sonate G-Dur Hob. XVI:27
Allegro con brio
- Konstantin Alexandrov, Akkordeon, Emmendingen
Volkslied Korobejniki
- Emanuel Grigori Schulze, Violoncello, Frankfurt/Oder
Alexander Arutjunjan (1920-2012) Impromptus

- Valentin David Niederer, Trompete, Oberboihingen**
Klavierbegleitung Elena Wackenhut
Georg Friedrich Händel (1685-1759) **Sonate in F-Dur 1., 2. Sätze Largo, Allegro**
- Alina Bakman, Klavier, Stuttgart**
Igor Yakushenko (1932-1999) **Wenn Bach smiles**
- David Grischuk, Violine, Heidelberg**
Klavierbegleitung Larissa Protzenko
Grazyna Bacewiz (1909-1968) **Polnish Caprice**
- Ariella Naischul, Klavier, Ostfildern**
Mozart Camargo Guarnieri (1907-1993) **Ponteio Nr. 49 Torturado**
- Maya Yoffe, Violine, Karlsruhe**
Klavierbegleitung Angela Yoffe
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) **Konzert in e-moll Op. 64 3. Satz**
- Julian Lehmann, Violoncello, Augsburg**
Klavierbegleitung Lioudmila Lissovaja
Camille Saint-Saens (1835-1921) **Konzert in a-moll Op. 33**
- Maryia Moshkevych, Klavier, Bruchsal**
Igor Schamo (1925-1982) **Birke Andantino**
Igor Schamo (1925-1982) **Troika-Fahrt Allegro molto**
- Anastasija Rasschiwina, Fagott, Denkendorf**
Klavierbegleitung Elena Rasschiwina
John Williams (*1932) **Thema aus Schindler's Liste**
- Alexandra-Sophie Uchlin, Gesang, Frankfurt / Main**
Klavierbegleitung Mikail Ashkenazi
Antonin Dvorak (1841-1904) **Rusalkas Lied „An den Mond“
aus der Oper „Rusalka“**
- Dana Bostedt, Violine, Freiburg**
Klavierbegleitung Ilonka Heilingloh
Henryk Wieniawski (1835-1880) **Variationen über ein eigenes Thema**
- Anna Boida, Violine, Rottenburg am Neckar**
Johann Balle, Violine, Ostfildern
Aleksey Igudesman (*1973) **Tango Sin Nombre in g-moll**

Julian Burdenko, Klavier, Uhlingen
Bela Bartok (1881-1954)

Sonate Sz 80 1. Satz

Johann Stötzer, 1.Violine, Tübingen
Luisa Schweigler, 2.Violine, Böblingen
Anna Boida, Viola, Rottenburg am Neckar
Lionel Martin, Violoncello, Tübingen

Antonin Dvorak (1841-1904)

Streichquartett in F-Dur Op. 96
4. Satz Vivace ma non troppo

Anna Milman, Violine, Madrid (Spanien)

Klavierbegleitung Ilonka Heilingloh
Jean Sibelius (1865-1957)

Violinkonzert in d-moll Op.47 1. Satz

Internationaler Karl-Adler-Jugend-Musikwettbewerb

SO GUT KLINGT ZUKUNFT !

**Das Preisträgerkonzert in Rahmen
den Jüdischen Kulturwochen findet
am 12. November 2017, 14:30 Uhr
im Gemeindesaal der IRGW statt.**

Stuttgart, IRGW 2017